# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO IV  Sprawności językowe 4 |
| Nazwa w j. ang. | French Skills IV |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Elżbieta Gajewska | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Glottodydaktyki i Nauczania Zdalnego  dr Halina Chmiel-Bożek  mgr Timothée Charmion |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 5 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Cele szczegółowe**:  Student utrwala, rozwija i udoskonala znajomość leksyki i składni, strategie i umiejętności rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, wypowiedzi ustnej i pisemnej adekwatnie do swojego poziomu i w oparciu o właściwie dobrane materiały.  Student:   * rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych mu spraw i zdarzeń typowych dla środowiska pracy, nauki, czasu wolnego itd. pod warunkiem, ze język nie jest zbyt potoczny lub zbyt wyszukany, * potrafi radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, które mogą zdarzyć się w czasie podróży w regionie, gdzie mówi się danym językiem (wypowiedzi jednak jeszcze nie są płynne i uczący się może szukać odpowiednich słów koniecznych do skutecznej komunikacji), * potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy, które są mu znane bądź go interesują, * potrafi opisywać doświadczenia, zdarzenia, nadzieje, marzenia i zamierzenia, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego lub odpowiednio średniozaawansowanym |
| Umiejętności | Znajomość języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego lub odpowiednio średniozaawansowanym |
| Kursy | Praktyczna nauka języka francuskiego III |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej  W02: zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii  W03: wykazuje świadomość kompleksowej natury języka francuskiego oraz jego złożoności i jego historycznej zmienności  W04: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym Francji i wybranych krajów francuskiego obszaru językowego. | K1\_W01  K1\_W02  K1\_W07  K1\_W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  U02: przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku francuskim podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych  U03: przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku francuskim podstawowym dla swojej specjalności | K1\_U01  K1\_U06  K1\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 90 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metody podające, eksponujące, problemowe, aktywizujące  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się  Metoda programowa  Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne systematyczne prace kontrolne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x | x |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x | x |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  | x |
| W04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.  Zaliczenie na podstawie wyników kontroli bieżącej (ustnej i pisemnej).  Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, sumienne przygotowanie do zajęć, udział w dyskusji podczas zajęć, wykonanie wymaganych prac domowych oraz otrzymanie oceny pozytywnej (zaliczenie od 60% wymaganych pkt. = ocena 3,0) z prac kontrolnych (zarówno pisemnych jak i ustnych) w trakcie semestru.  Dopuszczalna jest 1 nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze, jednakże nie dotyczy zajęć z ustaloną pracą kontrolną. W przypadku więcej niż jednej nieobecności, wymagane jest zaświadczenie lekarskie.  Ocena końcowa z PNJF jest wynikiem dwóch składowych:  egzaminu ustnego (50% oceny końcowej) oraz całorocznej (I,II sem.) oceny pracy studenta (50% oceny końcowej) (contrôle continu).  Standardowa skala ocen.  Szczegółowe warunki zaliczenia i egzaminu ustalane są przez prowadzącego zajęcia i omawiane na początku kursu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdanej. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego i średniozaawansowanym a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się.  Zagadnienia tematyczne:   * działalność społeczna, * działalność kulturalna, * ekologia, * podróże i rozrywki.   Studenci w trakcie semestru regularnie śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z francuskojęzycznego obszaru językowego, ze wskazaniem na źródła audio-video, prowadzą swoje portfolio językowe i przedstawiają na forum klasy wybrany przez prowadzącego temat. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Grupy pracują w oparciu o wybór materiałów dokonanych przez prowadzącego zajęcia w zależności od poziomu grupy.  Prowadzący dokonuje też wyboru podręcznika, który będzie obowiązywał przez cały rok (semestr 3 i 4)  Zaleca się następujące metody:   1. A. Bredelet, B. Mègre, W. M. Rodrigues, *Odyssée. Méthode de français B1,* CLE International, 2022. 2. A. Brito, E. Bucher, *Odyssée. Méthode de français B1. Cahier d’activité,* CLE International, 2022.   Przykładowe materiały uzupełniające :  1. M. Dufour, et alt. *Edito, Méthode de français, niveau B1 2e édition,* Didier, 2018.  2. E. Heu-Boulhat, *Edito, cahier d’activités, niveau B1,* Didier, 2018.  3. C. Miquel, *Communication progressive niveau intermédiaire,* CLE International, 2018.  4*.* E. Siréjols, *Communication en dialogues,* CLE International, 2016.  5.G. Crépieux, *Vocabulaire essentiel B1,* Didier, 2017.  6*.* C.Miquel, *Grammaire en dialogues,* CLE International, 2018.  7. E. Siréjols *Vocabulaire en dialogues,* B1, CLE International, 2016. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Materiały dostępne w Internecie:  *RFI Savoirs, TV5 Enseigner le français, France Info,*  Materiały przygotowujące do egzaminu na poziomie B1, B1+  1. C. Kobert-Kleinert, M-L. Parizet, *ABC Delf, B1*, CLE International, 2012.  2. G. Breton, S. Lepage, M. Rousse, *Réussir le Delf B1*, Didier, 2010.  3. B. Girardeau, M. Rabin *Le Delf B1 100% de réussite*, Didier, 2017.  Inne materiały dostarczone przez prowadzącego. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 90 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |